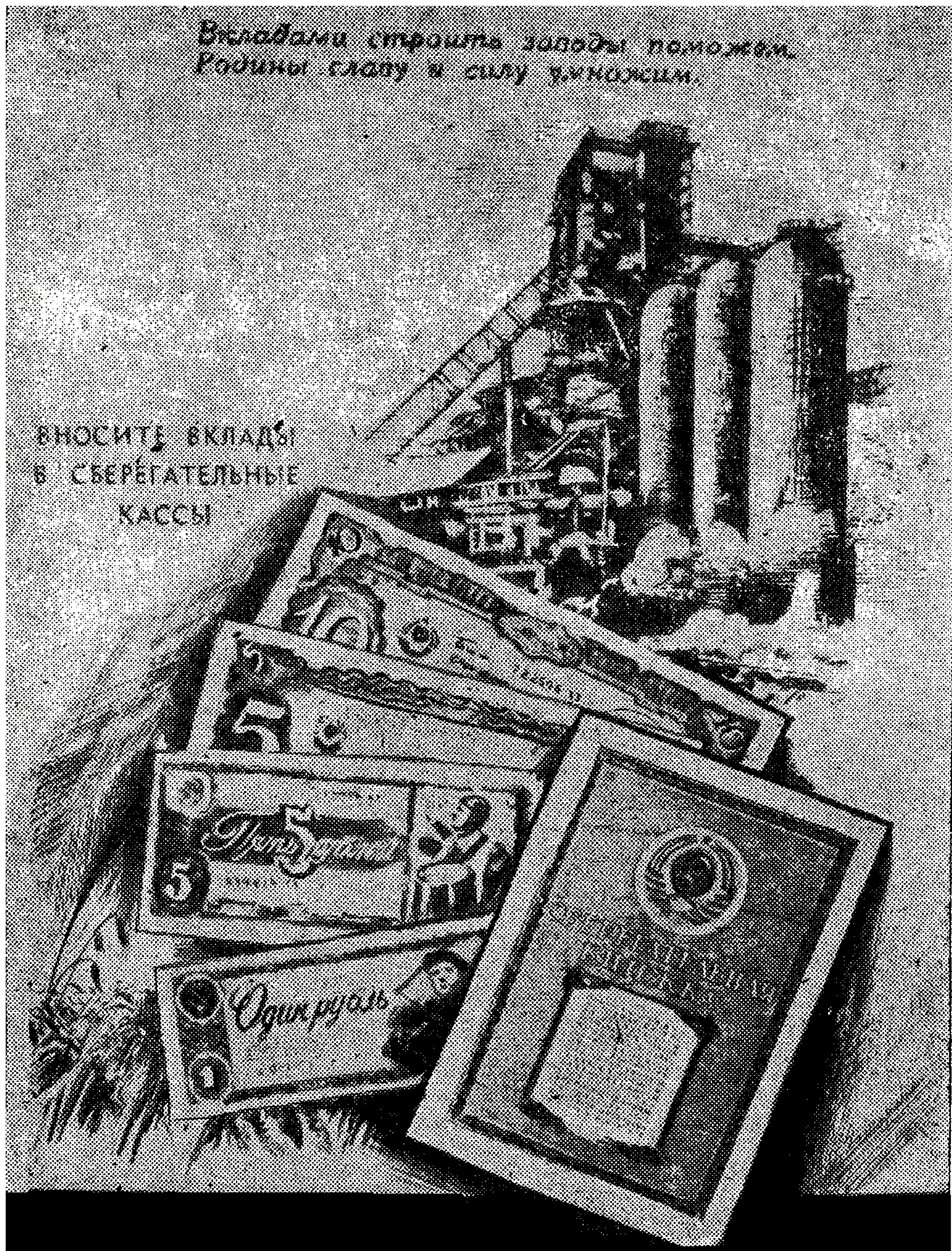


ХАРКІВСЬКА ФІЛІЯ

21—31 жовтня 1947 р.


Вкладами строить заводы поможем.
Родины славу и силу умножим.
ВНОСИТЕ ВКЛАДЫ
В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ
КАССЫ
Один рубль

ТЕАТРАЛЬНА ДЕКАДА

№ 2 21—31 жовтня 1947 р.

ТЕАТРАЛЬНИЙ СЕЗОН ПОЧАВСЯ

Харківські театри розпочали новий сезон.

Сезон цей — ювілейний. Незабаром уся наша країна, весь радянський народ урочисто відзначатиме величезну історичну дату— тридцятиріччя Великої Жовтневої соціалістичної революції. І театри Харкова напружено готуються достойно зустріти цю славну річницю.

У дні свят глядач побачить нові спектаклі в усіх театрах.

В театрі опери та балету ім. М. Лисенка в дні свята піде опера «Одним життям», написана харківськими композиторами Д. Клебановим і О. Сандлером за лібрето поета Ігоря Муратова. В опері розповідається про відновлення Дніпрельстану, про самовіддану працю тих, хто відбудовує зруйноване хижаками-гітлерівцями, про високі моральні якості наших людей.

Театр ім. Т. Г. Шевченка покаже «Молоду гвардію» за широко відомим романом О. Фадєєва. Перед глядачем пройдуть незабутні образи юних героїв Краснодона, пам'ять про яких завжди житиме в серцях радянських людей.

Боротьбі радянських патріотів у тилу ворога, людей з чистим сумлінням, героїчному походові партизанського з'єднання двічі Героя Радянського Союза С. І. Ковпака присвячена п'єса народного артиста УРСР В. М. Арістова «Доблесть народная», написана за мотивами книги Героя Радянського Союзу П. Вершигори. Цю п'єсу покаже російський драматичний театр.

Нову музичну комедію «Марія» (лібрето Сокола і Радомиського, музика Заславського) покаже театр Музкомедії. Цей спектакль розповідатиме про наших колгоспників, про знаменні перемоги, здобуті ними в боротьбі за високий урожай.

Героїка Великої Вітчизняної війни, патріотизм трудящих Радянського Союза, сталінська дружба народів, наполеглива праця наших людей, їх прагнення якнайшвидше і якнайкраще виконати першу післявоєнну сталінську п'ятирічку, побудувати комунізм, — над розкриттям цих величних тем працюють зараз усі театри Харкова.

Тим же темам присвячені й спектаклі, які наші театри покажуть після свят—до кінця цього, 1947, року.

Уже розпочав роботу над поставою п'єси Л. Дмитерка «Генерал Ватутін» театр ім. Т. Г. Шевченка. Створити образ одного з найвидатніших сталінських полководців — почесне й благородне завдання. І театр має всі можливості здійснити його.

Російський драматичний театр, який уже

поставив два нові спектаклі («Бесприданница» О. Островського і «На белом свете» П. Ніліна), гадає показати п'єсу естонського радянського драматурга А. Якобсона «Жизнь в цитадели».

В театрі музкомедії ми побачимо нову радянську оперету «Останній рейс»—лібрето Зискінда, музика Ільїна.

Оперний театр готує до постави два кращі зразки класичної спадщини. Ще цього року ми побачимо на його сцені монументальний твір геніального російського композитора О. Бородіна «Князь Ігор» та поетичний балет Петра Ілліча Чайковського «Лебедине озеро».

Вимогливий харківський глядач вимагає від своїх театрів високоідейних та досконалих в художньому відношенні спектаклів. Театри будь-що повинні виконати цю законну вимогу.



ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ім. М.В. ЛИСЕНКА

21 жовтня

Н. А. Римський-Корсаков.

ЦАРЕВА НАРЕЧЕНА

Опера на 4 дії за драмою Л. Мея.

Диригент—засл. артист УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава народн. арт. УРСР **М. П. Стефановича.**

Оформлення головного художника театру **І. С. Назарова.**

Танці в поставі **В. Н. Нікітіна.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери — **В. Л. Горницька, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Василь Степанович Собакін, новгородський купець — **В. Г. Будневич,** засл. арт. УРСР; **Д. О. Діссар, Ф. Я. Курочкин.** Марфа, його дочка—**О. І. Віноградова,** засл. арт. УРСР; **Ю. І. Лозинська, С. Б. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **В. П. Павленко.** Григорій Григорович Грязной, опричник — **І. Л. Бронзов,** народн. арт. УРСР; **А. Б. Магергут.** Любаша — **В. В. Габринович, А. З. Левицька,** нар. арт. УРСР; **Е. А. Лейтес.** Григорій Лук'янович Малюта-Скуратов, опричник—**І. Б. Вільчур, Д. М. Державін, Д. О. Діссар.** Іван Сергійович Ликов, молодий боярин — **Б. Г. Бутков, З. М. Канзбург, Б. Д. Совалов.** Єлісей Бомелій, царський лікар — **П. П. Калюжний, О. Д. Нікітін.** Домна Іванівна Сабурова, купецька вдова — **М. В. Виставкіна, О. А. Мейер, К. О. Морозова, Н. А. Ченцова.** Дуняша, її дочка, подруга Марфи — **Е. В. Носенко, Н. А. Савенко.** Петровна, ключниця Собакіних — **О. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Боярин — **С. І. Максименко, П. С. Скоробогатько.** Покоївка — **Е. А. Ставчанська.** Парубок — **В. С. Хворост, Н. Л. Шехтман.** Опричники, бояри, боярині, слуги, мешканці Олександрівської слободи — артисти хору і мімансу.

Дія відбувається в Олександрівській слободі під Москвою, восени 1572 р.

Виставу веде **А. М. Базилевич.**

22, 31 жовтня

К. Данькевич,
заслужений діяч мистецтв УРСР.

ЛІЛЕЯ

Балет на 3 дії, 4 картини. Лібретто (за мотивами творів Т. Г. Шевченка) В. Чаговця.

Постава заслуженої артистки УРСР балетмейстера **Г. О. Березової.**

Диригент — **П. Я. Баленко.**

Художнє оформлення **Д. П. Овчаренка.**

Концертмейстери — **К. П. Смулянська, В. А. Рубін.**

Святкове народне гуляння в ніч під Івана Купала. Молодь безтурботно веселиться. Лілея й Степан, які давно вже люблять одне одного, в танцювальному дуеті розкривають щирі й чисті почуття свого першого кохання. Друзі вирішують тут таки справити їх заручини.

З'являється князь. Він наказує своєму придворному танцмейстерові негайно забрати Лілею в палац. Степан чинить опір. Розгніваний князь, побоюючись народу, виходить, але через короткий час надсилає наказ, щоб Степан з'явився до нього.

Зрозумівши мерзотний задум князя, старики вирішують відправити Степана на Запорізьку січ, а Лілею сховати.

Лілея, рятуючись від переслідування княжих гайдуків, шукає притулку в циган-




Опера „Севастопольці" М. Коваля в державному академічному театрі опери та балету ім. М, Лисенка. Народна артистка УРСР А. З. Левіцька в ролі матері і народний артист УРСР І. Л. Бронзов в ролі матроса Сибірка.

ському таборі. Але князь знаходить її і тут. Дівчина ледве врятовується.

Лілея тікає до лісової хащі. Знесилена погонею, вона засинає. Їй сниться Степан, якого зачарували русалки. Вона рятує Степана і... прокидається. Бачить перед собою молодого сліпого кобзаря, впізнає в ньому Степана й падає в його обійми. Але в цю хвилину їх настигає князівська погоня. Гайдуки нападають на Степана, нещадно б'ють його, а дівчину ведуть у палац.

Минає деякий час. Під час банкету князь покає підпилим гостям свій кріпацький балет. Зображується міфологічна сцена «Суд Паріса». Роль прекрасної Олени грає Лілея. Гості пристають до неї з брудними залицянями. Раптом з'являється повсталий народ із Степаном на чолі. Палац горить. Рятуючись від князя, Лілея вбиває його й подає з палаючого балкону на руки народу. Від сильного душевного зворушення вона божеволіє і вмирає.

Степан, разом з народом, піднімає її тіло й урочисто виносить його, як символ народного страждання, як прапор, що кличе народ на боротьбу з гнобителями.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Лілея — **Н. М. Виноградова, Э. К. Плужнікова,** засл. арт. КазРСР. Степан, — **Я. О. Додін, П. Я. Плавнік.** Батько Степана — **О. Г. Горохов, І. Ф. Дергаус.** Мати Лілеї — **Е. Е. Пориваєва, Л. М. Столярова.** Дядько Степана—**А. К. Саркісьянс.** Князь— **А. З. Іванов, О. Л. Нікітін** Танцмейстер — **П. С. Строганов.** Маріула — **Г. Д. Маслова, А. Л. Пірадова.** Молодий циган — **Г. А. Водовозов, О .С. Галкін, С. Г. Люлін.** Стара циганка — **Е. Е. Пориваєва, Л. М. Столярова.** Гайдуки — **О. Г. Галішевський, М. В. Олейніков.** Шевчик—**А. П. Кисенко.** Подруги Лілеї — **К. Ф. Алексеєва, Д. Е. Рожінська.** Парубки, друзі Степана — **Г. А. Водовозов, О. С. Галкін, І. Ф. Дергаус, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, П. П. Полканов, І. А. Трахтенберг.** Хлопчик-поводир — **Г. Бейлінсон.** Паріс—**Д. О. Додін, М. А. Ізотов.** Венера— **Н. К. Акмаєва. В. Г. Бакланова.** Афіна — **Л. М. .Любімова, Д. Е. Рожінська.** Гера — **Г. Л. Хоменко.**

В танцях бере участь весь склад балету.

Виставу веде **А. С. Петров.**

23, 26 (вечір) жовтня

Дж. Пуччині.

ЧІО-ЧІО-САН

(МАДАМ БЕТТЕРФЛЕЙ)

Опера на 3 дії.

Диригент—засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава засл. арт. УРСР **М. С. Терещенка.**

Художник — **Л. І. Горевой.**

Хормейстер — **Б. Л. Шамович.**

Концертмейстери — **В. А. Фіалковська, О. В. Обухова, Л. А .Хорошухіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Чіо-Чіо-Сан, прозвана мадам Беттерфлей— **В. Л. Бржеська, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Ю. І. Лозінська, К. О. Морозова, С. М. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **Л. О. Раїк.** Сузуки, її служниця—**В. В. Габринович, О. В. Дружевецька, Е. А. Лейтес, Е. В. Носенко.** Пінкертон, лейтенант американського флоту — **Б. Г .Бутков, Л. М. Левятов, В. Д. Совалов.** Шарплес, консул США в Нагасакі — **Н. С. Григор'єв, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Горо, сват — **П. П. Калюжний, О. Л. Нікітін.** Комісар, державний урядовець — **Н. С. Григор'єв, Г. В. Коваль.** Кет Пінкертон — **О. М. Дружевецька, О. Б. Носенко.** Принц Ямадорі— **М. С .Григор'єв, Н. Ф. Неймарк, П. С. Строганов, В. С. Хвостов.** Бонза, дядько Чіо-Чіо-Сан — **М. Д. Державін, Б. М. Малков.**

Виставу веде — **А. М. Базилевич.**

Місце дії — Нагасакі в Японії. Час дії — кінець XIX сторіччя.

---

24 жовтня

С. Гулак-Артемовський

ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ

Опера на 3 дії.

Диригент **П. Я. Баленко.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Художник **І. М. Портнов.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **П. Я. Плавніка** і **О. С. Галкіна.**

Головний концертмейстер **Н. Ф. Миронович**; концертмейстери—**В. Л. Горницька, Л. П. Кисильова, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Карась — **М. Д. Державін, Д. О. Діссар, Ф. Я. Курочкин.** Одарка — **О. А. Мейер, С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу. Оксана — **В. П. Венецька, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Л. А. Колодуб, К. О. Морозова, Ю. І. Лозінська.** Андрій — **І. С. Савін, В. Д. Совалов.** Султан—**В. Г. Будневич,** засл. арт. **УРСР; М. С. Григор'єв, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Імам — **О. І. Максименко, Б. М. Малков, Д. С. Скоробогатько.** Селім-Ага — **П. П. Калюжний, А. П. Нікітін, Н. П. Шехтман.**

гатько. Селім-Ага — **П. П. Калюжний, А. П. Нікітін, Н. П. Шехтман.**

В танцях беруть участь артисти балету: **Н. К. Акмаєва, Е. Ф. Алексієва, В. Г. Бакланова, А. А. Брусенцова, М. П. Горпиненко, К. В. Григор'єва, Г. А. Гузовська, З. М. Дорохова, М. В. Коротких, Л. В. Красовська, І. Г. Ланцман, Т. Е. Лісіцька, Б. Г. Левіна, В. О. Лук'яновська, М. І. Малець, Н. І. Маслюкова, Н. В. Прохорова, Л. І.Рогуська, Р. П. Сиротініна, Е. С. Солодовникова, Л. П. Сизоненко, В. І. Савченко, В. Я. Тітова, Е. Ф. Цандер, Г. Д. Хоменко, Т. Е. Агеєв, Г. А. Водовозов, Г. П. Гавріков, А. С. Галкін, О. Г. Галишевський, І. Ф. Дергаус, Я. А. Додін, Н. А. Ізотов, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, Г. А. Моторний, М. Е. Михайлов, Н. В .Олейніков, П. Я. Плавник, П. Н. Полканов, А. К. Саркісьянс, А. А. Синявський, А. С. Середа, Н. К. Скачко.**

---

26 жовтня

Д. Л. Клебанов.

СВІТЛАНА

Хореографічна вистава на 3 дії з прологом. Лібретто **Іллі Жиги.**

Диригент — **В. М. Нахабін.**

Постанова режисера-балетмейстера засл. арт. УзРСР **Томського.**

Художнє оформлення **Д. П. Овчаренка.**

Асистент постановника **О. С. Галкін.**

Концертмейстери — **К. П. Смулянська, В. А. Рубін.**

Приамурська тайга. Три парашутисти-диверсанти зустрічаються в хащі лісу. Знімають комбінезони і перетворюються—один на типового тайгового лісоруба (Чорний — колишній росіянин, японський диверсант), другий на мирного китайця (Мацуокі—японський розвідник), третій в китаянку-танцюристку (японська шпигунка). Заховують комбінезони і зникають у лісі.

Узлісся на березі Амура. Біля хатини лісничий дожидає свою дочку Світлану. Ось і вона. Дівчина повернулася з щасливого полювання, про яке розповідає батькові. Тепер за роботу по господарству, але... думки Світлани далеко — там, за річкою, в місті, де той, про кого вона мріє. Чи прийде він сьогодні в гості?

З'являється Чорний. Лісничий питає його: хто такий, звідки, куди, документи? У Чорного все як треба, і господар гостинно пропонує подорожньому відпочити.

Приходять дівчата-лісоруби, подруги Світлани. Незабаром до них прилучається група парубків з міста та матросів. Серед них Іван—той, кого давно вже чекала Світлана.

Молодь веселиться.

Несподівано з-за річки лунають сигнали тривоги. Іван прощається з Світланою, поспішає до міста. Ніхто не знає, що трапилось, чому тривога. Схвильована Світлана залишається на березі.

Далекосхідний порт на Амурі. Йде підготовка для відправки десантної групи,—війна з Японією почалась. Рідні, друзі й подруги провожають десантників. Прибігає Світлана прощатися з Іваном, який також від'їжджає з десантниками.

Темніє. При світлі вуличного ліхтаря китаєць-фокусник розважає народ. З ним китаянка. В перервах між фокусами вона танцює.

Несподівано на місто налітають ворожі літаки. Народ швидко розходиться. Китаєць збирає своє приладдя і біжить до порту. В його руках ракетниця. Він подає сигнали літакам.

Все це бачить Світлана. Вона намагається затримати китайця, але той виривається

з її рук і втікає. Світлана кидається за ним.

Ніч. Біля хатини лісничого стоїть Чорний. Він дістає з свого мішка все необхідне, щоб висадити в повітря міст...

Чути чиїсь крики. Хтось біжить у лісі. Чорний ховається за хатину. Вбігає «китаєць-фокусник» (японський диверсант Мацуокі), за ним Світлана. Починається боротьба не на життя — на смерть.

Чорний по-зрадницькому всаджує ніж у спину дівчини. Світлана падає. Чорний і японець з усім знаряддям, потрібним для вибуху, кидаються до мосту.

Міст у небезпеці — треба перешкодити страшному злочинові. Тяжко поранена Світлана, щоб здійняти тривогу, підпалює свою хатину. На пожар прибігають матроси й батько Світлани. Вона показує, куди побігли Чорний та японець. Японця й Чорного затримують.

Святкування дня перемоги над Японією. У приморському парку святкове гуляння. Знову зустрічаються старі друзі. Народ торжествує, веселиться, радісно святкує перемогу.

Тут же Світлана і Іван. Вони вже ніколи не розлучаться!

У вечірніх сутінках гримить салют, палає ілюмінація. Народ-переможець торжествує!

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Світлана—**Н. М. Виноградова, З. К. Плужнікова**, засл. арт. КазРСР. Іван Гроза — **Я. О. Плавнік.** Батько Світлани—**І. Ф. Дергауз.** Диверсанти: Чорний — **О. Г. Горохов, А. П. Кисенко**; японець — **О. С. Галкін, А. К. Саркісьянс**; китаянка, японська шпигунка — **Г. Д. Маслова, А. Л. Пірадова.**

В танцях бере участь весь склад балету.

Виставу веде **А. С. Петров.**

---

28 жовтня

Д. Верді

РІГОЛЕТТО

Опера на 3 дії, 4 картини. Лібретто Піаве за драмою Віктора Гюго «Король забавляється».

Дирижент — засл. артист УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава **Г. І. Давидова.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Художник **Б. А. Коваленко.**

Танці в поставі **О. С. Галкіна**

Головний концертмейстер **Н. Ф. Миронович**; концертмейстери—**В. А. Фіалковська, В. Г. Горницька, Л. А. Хорошухіна, Л. П. Кісельова, О. М. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Герцог Мантуанський—**Б. Г. Бутков, Л. М. Левятов, В. А. Совалов.** Ріголетто, придворний блазень герцога — **І. Л. Бронзов**, народн. артист УРСР; **А. Б. Магергут.** Джільда, дочка Ріголетто — **С. Б. Мостова**, лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **М. С. Раїк.** Спарафучиле — **М. Д. Державін, Ф. Я. Курочкін.** Маддалена, його сестра — **В. В. Габринович, О. Н. Дружевецька, Е. А. Лейтес, С. Б. Носенко.** Джіованна — **А. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Граф Монтероне — **Д. О. Діссар, Б. М. Малков.** Наближені герцога: Марулло — **Г. В. Коваль, Н. Ф. Неймарк**; Борса—**А. Л. Нікітін, В. С. Хворост, Н. Л. Шехтман**; Граф Чепрано — **І. С. Вільчур, С. І. Максименко, Б. М. Малков.** Графіня Чепрано — **Н. І. Соловйова, Е. С. Тітомір.** Паж—**Н. Ф. Лисова, Л. В. Попова.** Офіцер — **С. І. Максименко, Б. М. Малков.**

Дія відбувається в Мантуї в XVI сторіччі.

Виставу веде **С. Р. Романівська.**

---

29 жовтня

ЄВГЕНІЙ ОНЄГІН

Ліричні сцени на 3 дії, 7 картин.

Дирижент — **П. Я. Баленко.**

Режисер — **П. І. Давидов.**

Художник — народн. художник УРСР **О. В Хвостов.**

Хормейстер — **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **В.Н. Нікітіна.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович**; концертмейстери: **В. Д. Горницька, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна, О. М. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Ларіна — **М. В. Виставкіна, О. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Татьяна — **Л. О. Колодуб, Ю. І. Лозінська, К. О. Морозова.** Ольга — **В. В. Гавринович, О. М. Дружевецька, Е. В.**

Носенко. Няня — **Б. А. Лейтес, О. А. Мейер.** Тріке — **В. С. Хворост, И. Л. Шехтман.** Онєгін—**М. С. Григор'єв, Д. І. Козинець.** Ленський — **Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'лтов, В. Д. Совалов.** Гремін—**В. Г. Будневич,** заслужен. арт. УРСР; **Ф. Я. Курочкин.** Ротний — **Г. В. Коваль, Н. Ф. Неймарк.** Зарецький—**І. В. Вільчур, М. Д. Державін, С. І. Максименко, Б. Н. Малков.**

Виставу веде **А. М. Базилевич.**

---

30 жовтня

П. І. Чайковський

ПІКОВА ДАМА

Опера на 3 дії, 7 картин. Лібрето (за Пушкіним) М. І. Чайковського.

Диригент — заслужений артист УРСР **І. С. Штейнман.**

Режисер-постановник—заслужений артист УРСР **В. Г. Будневич.**

Художник **П. К. Єршов.**

Танці в поставі **А. Л. Пірадової.**

Головний хормейстер **Е. І. Нахабін.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери—**В. А. Фіалковська, К. П. Смулянська, А. Б. Рубін, О. М. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Герман — **З. М. Канзбург, І. С. Сазін.** Граф Томський — **Д. І. Козинець.** Князь Елецький—**Н. С. Григор'єв, А. Б. Магергут.** Чекалінський—**П. П. Калюжний, А. Л. Нікітін, П .Строганов.** Сурін—**М. Д. Державін, Н. М. Малков.** Чаплицький—**В. С. Хворост, Н. Л. Шехтман.** Нарумов—**Н. Ф. Неймарк, Б. Н. Малков.** Розпорядник — **В. С. Хворост, Н. Л. Малков.** Графиня — **А. З. Левіцька,** народ. артистка УРСР; **Е. А. Лейтес, А. А. Мейер.** Ліза — **К. О. Морозова, С. М. Тухнер,** лауреат Всеукраїнського конкурсу виконавців. Поліна—**В. В. Габрінович, Н. О. Дружевецька, Н. А. Савенко.** Маша—**Н. О. Коротких, Л. В. Попова, Н. І. Соловйова, Е. С. Тітомір.**

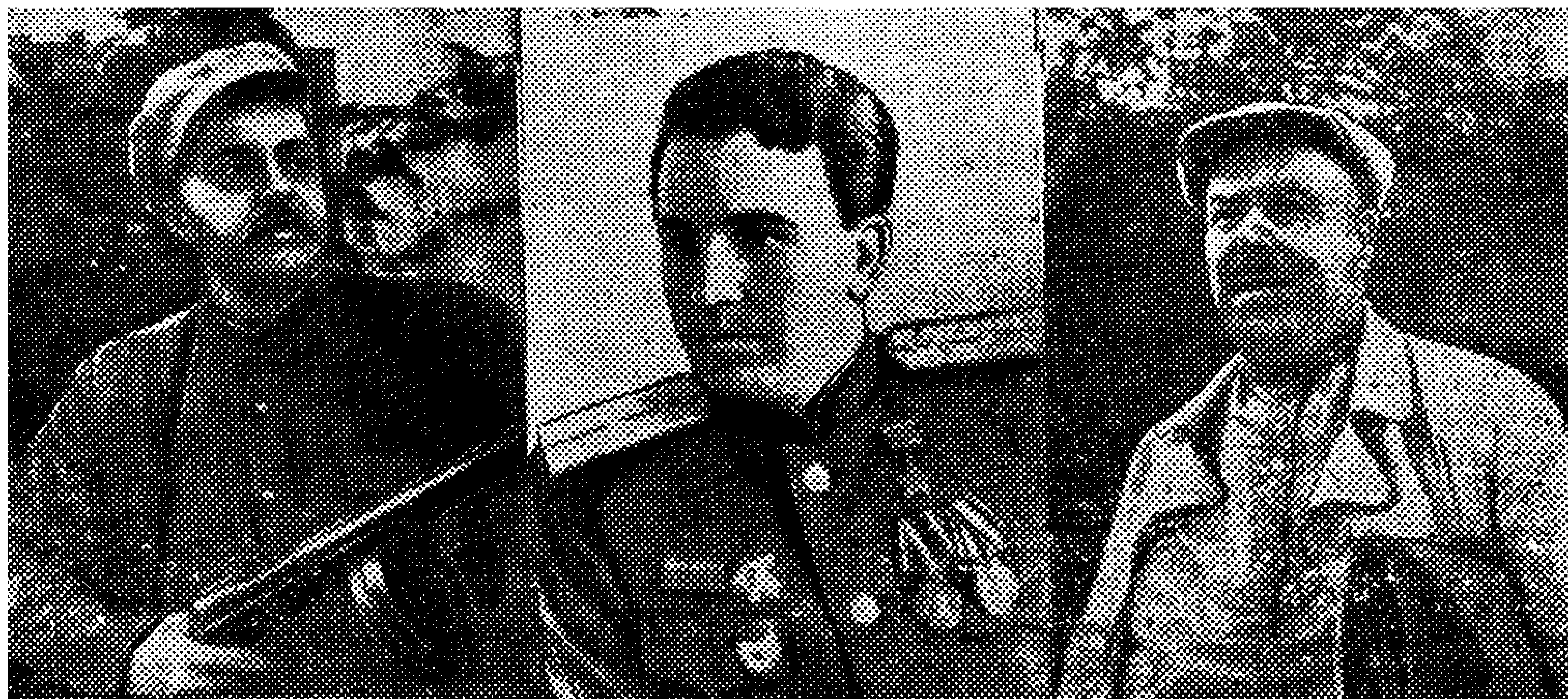
ДІЙОВІ ОСОБИ ІНТЕРМЕДІЇ

(в 3-й картині):

Прилепа — **В. П. Венецька, В. П. Павленко, Н. І. Соловйова, Е. С. Тітомір.** Міловзор — **В. В. Габринович, О. М. Дружевецька Е. А. Носенко.** Златогор — **Д. І. Козинець** Амур — Света **Саркісьнс.**

В балеті беруть участь: солістки балету **М. П. Горпиненко, І. В. Семінаренко** та склад корифеїв і кордебалету.

Виставу ведуть **С. А. Петров** і **С. Р. Романівська.**



Пьеса П. Нилина „На белом свете“ на сцене русского драматического театра. Заслуж. артист УССР В. Ф. Матов в роли Подколзина; артист А. А. Ерошенко в роли Сергея; заслуж. артист Д. Ф. Васильчиков в роли Самцова.



ДЕРЖАВНИЙ ОРДЕНА ЛЕНІНА АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

21, 26 (вечір), 29 жовтня

М. Горький.

Переклад **Ір. Стешенко.**

ЄГОР БУЛИЧОВ

ТА ІНШІ

Сцени (на 3 дії).

Постава та режисура засл. арт. УРСР **Б. Норда.**

Режисер — **Л. Кіншина.**

Художнє оформлення — **Д. Власюка.**

Музичне оформлення — **М. Каневського.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Егор Буличов — **М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР. Ксенія, його жінка — **Л. Криницька,** засл. арт. УРЄР; **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Варвара, дочка Ксенії — **Н. Герасімова, О. Слензак.** Олександра, побічна дочка — **Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; **А. Калішевська.** Меланія, ігуменя, жінчина сестра — **Н. Лихо, Г. Бабіївна.** Звонцов, чоловік Варвари — **Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР; **М. Волошин.** Тятін, його двоюрідний брат — **І. Гавришко, М. Ошеровський.** Мокій Башкін **С Верхацький, О. Немзер** Василь Достігаєв — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР; **В. Стеценко.** Елісавета, його жінка — **З. Біляєва, Ю. Фоміна.** Діти від першої жінки: Антоніна — **О. Валуєва, В. Власовська;** Олексій — **С. Кошачевський, П. Пилипенко.** Павлин, піп — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; **О. Романенко.** Лікар — **М. Савченко, А. Макаренко.** Трубач — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **А. Шутенко.** Зобунова, знахарка — **С. Лор, Т. Миргород.** Пропотій, блажений — **О. Подорожній, О. Свистунов.** Глафіра, покоївка — **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Таїсья, служка Меланії — **Я. Косаківна, Р. Кіріна.** Мокроусов, поліцейський — **І. Ужвій.** Яків Лаптев, хрещений Буличова — **Ю. Тітов, М. Захарченко.** Донат, лісник — **М. Кірін.**

Хореограф — **Е. Рабінович.**

Концертмейстер — **К. Константинівська.**

Виставу веде пом. режисера — **Д. Бабенко.**

22, 24, 30 жовтня

Лауреат Сталінської премії **Л. Малюгін.**

Переклад — **Д. Бобир.**

СТАРІ ДРУЗІ

П'єса на 3 дії.

Постава засл. арт. УРСР **Р. О. Черкашина.**

Режисер-асистент — **М. А. Ошеровський.**

Художник — **В. М. Греченко.**

Музичне оформлення **М. М. Каневського.**

Текст пісні — **Н. Забіла.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Лізавета Іванівна Федотова, вчителька — **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **І. Бабіївна.** Тоня, її дочка — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Володимир Дорохін — **І. Костюченко, П. Пилипенко.** Олександр Зайцев — **В. Мізіненко, М. Орошевський.** Семен Горін — **Г. Сичук, О. Свистунов, В. Бережний.** Тамара Соловйова — **О. Тимофієнко.** Олексій Суботін — **М. Микитенко, А. Сизранцев,** (учні студії). Яків Дар'ялов — **Я. Смоляк.** Дуся Рязанова — **Ю. Фоміна,** Сіма — **Р. Кіріна, Л. Ерохіна,** (учні студії), Лясковський — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **М. Савченчо.**



Лауреат Сталінської премії народний артист СРСР М. Крушельницький (Єгор Буличов) та народна артистка УРСР Є. Петрова (Шура) в п'єсі М. Горького „Єгор Буличов та інші“.



Народний артист УРСР Д. Антонович (парторг Орлов) та народний артист УРСР Ф. Радчук (старий робітник Міхєєв) у п'єсі А. Сурова „Далеко від Сталінграда“.

23 жовтня

Ів. Кочерга

ЯРОСЛАВ МУДРИЙ

Драматична поема на 4 дії, 7 картин.

Постава лауреата Сталінської премії нар. арт. СРСР **М. Крушельницького.**

Режисер — **Л. Кіншина.**

Художнє оформлення лауреата Сталінської премії — **Б. Косарева.**

Костюми — **В. Греченка.**

Музика засл. діяча мистецтв УРСР — **К. Данькевича.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Ярослав, великий князь Київський — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР **І. Мар'яненко,** лауреат Сталінської **премії, нар.** арт. СРСР. Інгігерда, його дружина — **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР; **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР. Їх діти: Елізавета — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; Ганна — **З. Біляєва, Р. Кіріна;** Володимир — **А. Калішевська, Л. Сахарова.** Сильвестр, ієромонах — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР. Микита, монах-художник — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР. Свічкогас, монах-переписувач — **Є. Бондаренко,** лаурет Сталінської премії; **С. Верхацький.** Гаральд, витязь норвезький — **С. Кошачевський.** Бояри київські: Мирослав — **М. Кірін;** Слав'ята — **М. Савченко.**

Ярун, тіун княжий — **М. Захарченко.** Людомир, старий селянин — **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР; **С. Ходкевич.** Милуша, його дочка — **Н. Герасімова, Д. Миргород.** Турвальд, варяг — **О. Немзер.** Журейко, каменщик київський — **І. Костюченко, П. Пилипенко, В. Стеценко, Ю. Тітов.** Нарочиті мужі новгородські: Ратибор — **О. Романенко;** Давид — **Л. Подорожній.** Ульф, син Рангвальда, варяг — **І. Гавришко.** Джема, дівчина з Сіцілії — **О. Валуєва, Я. Косаківна.** Стемир, посланець з Мурома — **М. Волошин.** Посол польський — **О. Немзер.** Посол угорський — **С. Ходкевич.** Монахи переписувачі: **В. Бережний, А. Макаренко, Г. Сичук, А. Шутенко.** Дружинники Ярослава: **В. Бондаренко, Т. Братерський, М. Микитенко, П. Пилипенко, Г. Снегірьов, М. Яковлев.** Отроки Ярослава: — **С. Лисенко, В. Чекунов, П. Чекунов.** Духівництво: **І. Ужвій, В. Лобко.** Варязькі джури: **Я. Лібман, В. Бережний.** Дівчина — **О. Тимофієнко.** Скоморохи: **В. Бунін, В. Лавров, С. Лисенко, І. Свічка, В. Чекунов, П. Чекунов, Д. Чекунов, Г. Шумов, М. Яковлев.**

Масові сцени — актори допоміжного складу, хор та балет театру.

Танці — **Б. Таірова.**

Концертмейстери — **М. Константинівська** та **Е. Пліщенко.**

Виставу веде пом. режисера — **Д. Бабенко.**

---

26 (ранок) жовтня

А. Суров.

Преклад **Ів.** Снегірьова.

ДАЛЕКО ВІД СТАЛІНГРАДА

П'єса на 4 дії, 8 картин

Постава лауреата Сталінської премії нар. арт. СРСР **М. М. Крушельницького.**

Режисери — **Л. Кіншина, В. Воронов.**

Художнє оформлення — **Д. Власюк.**

Музичне оформлення — **М. Каневського.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Орлов Матвій Георгійович, парторг завода — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР; **Ю. Тітов.** Міхеєв Іван Дмитрович, старий робітник — **Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР; **В. Стеценко.** Кузьмінішна, його дружина — **Г. Бабіївна, В. Стеценко.** Осередько Тарас Андрійович, директор завода — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, народ. арт. УРСР та УзРСР; **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Зоя, секретар директора завода — **В. Власовська, О. Слензак.** Березін Генадій Єфремович, інженер — **М. М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР; **С. Ходкевич.** Кулигіна Ганна Тимофійовна, робітниця — **Н. Лихо, І. Стешенко.** Долотова Маша, комсорг цеху — **З. Біляєва, Г. Гончарова.** Купавін Семен Семенович, перший секретар міськкому партії — **І. Мар'яненко,** лауреат Сталінської премії, народн. арт. СРСР; **О. Романенко.** Красавін Микола Сергійович, секретар міськкому партії — **С. Кошачевський.** Анохін Андрій Петрович, голова міськвиконкому — **Є. Бондаренко,** лаурет Сталінської премії; **М. Кірін, М. Волошин.** Воліна Віра Олександрівна, журналістка — **В. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР; **Н. Герасімова.** Толкунов, редактор міської газети — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР; **С. Верхацький.** Радіонов Мирон, другий секретар міськкому партії — **О. Немзер.** Сідельников, помічник Купавіна — **В. Бондаренко.** Фетіс, підліток — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Л. Сахарова.** Вася підліток — **А. Калішевська, Б. Табориська** (учні студії). Данило, охоронник — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **А. Шутенко.** Евакуйовані — артисти хора та учні студії.

Виставу веде помічник режисера **Д. Бабенко.**

---

28 жовтня

М. Старицький.

ТАЛАН

Драма на 5 дій, 6 картин.

Постава народн. арт. УРСР **Л. Дубовика.**

Художник **В. Греченко.**

Композитор — засл. арт. УРСР **Б. Крижанівський.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Марія Іванівна Лучицька, актриса—**В. М. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР. Палажка, її няня — **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Антон Іванович Квітка — **С. Кошачевський.** Елена Миколаївна, мати Квітки— **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР. Степан Іванович Безродний — **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Юрій Савич Котенко — **О. І. Сердюк,** лауреат **Сталінської** премії, нар. арт. УРСР та УзРСР; **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР. Марко Карпович Жалібницький— **В. Стеценко.** Квятковська — **Ю. Фоміна** Лемішка, суфльор — **А. Макаренко, Г. Сичук.** Маринка, дочка Лемішки — **Н. Косаківна.** Гирявий, помічник режисера — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР. Ганна Михайлівна Кулішевич — **Н. Лихо.** Антипов, редактор газети — **Є. Бондаренко, лауреат Сталінкої премії; М. Волошин.** Юркович—**Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР. Гаша, ключниця в маєтку Квітки — **Г. Гончарова.** Лакей в готелі — **П. Пилипенко, М. Микитенко.** Перукар — **С. Ходкевич, О. Подорожній.** Лікар — **М. Савченко.** Пожежник — **В. Бережний.** Студент 1-й — **О. Немзер, В. Лавров.** Студент 2-й — **П. Пилипенко, В. Бережний.**

Виставу веде — **Д. Бабенко.**



Народна артистка УРСР В. М. Чистякова в ролі актриси Лучицької в п'єсі М. Старицького „Талан".

31 ЖОВТНЯ

Шолом-Алейхем.

Інсценізація **І. Добрушина** та **Н. Ойслендера.**

ТЕВ'Є МОЛОЧНИК

П'єса на 4 дії, 10 картин.

Переклад Р. Рейцина.

Постава народн. арт. УРСР **Л. Дубовика.**

Художник — засл. діяч мистецтв РРФСР **О. Тишлер.**

Композитор — нар. арт. РРФСР **Л. Пульвер.**

Консультант постави нар. арт. СРСР, **С. Міхоелс.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Тев'є — **М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, народн. артист СРСР. Голда, його дружина — **А.Смерека,** засл. арт. УРСР. Цейтл — **Т. Миргород, Ю. Фоміна.** Голд — **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР. Хава — **Н. Герасімова.** Бейлка — **Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; **Н. Косаківна.** Перчик — **І. Гавришко.** Лейзер Волф — **О. Немзер.** Сват Фроім — **М. Савченко.** Педоцур — **С. Верхацький.** Лакей Педоцура—**А. Шутенко.** Жандарм — **М. Кірін.**

Виставу веде **Д. Бабенко.**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

21 октября

По роману **И. С. Тургенева.**

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Инсценировка народн. арт. СССР **Соболь-щикова-Самарина в 4-х действиях, 11 картинах с эпилогом.**

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Г. А. Цапок.**

Музыкальное оформление—**А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Мария Дмитриевна Калитина—**К. А. Суковская,** Лиза, ее старшая дочь — **А. П. Воронович,** нар. арт. УРСР. Леночка, ее младшая дочь—**К. Т. Борискина.** Марфа Тимофеевна Пестова, тетка Калитиной— **Л. А. Линецкая.** Лаврецкий, Федор Иванович — **И. С. Любич, В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Паншин, Владимир Николаевич—**В. М. Венцковский.** Лемм, учитель музыки—**П. А. Осокин.** Варвара Павловна, жена Лаврецкого — **Н. В. Тамарова**, засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Гедеоновский, Сергей Петрович, статский советник— **О. Т. Привалов.** Настасья Карповна Огаркова—**С. Я. Давыдова.** Беленицын—**Э. В. Коломийский.** Беленицына, его жена—**Р. Д. Семашко, А. И. Москаленко.** Антон, старый слуга Лаврецкого — **П. И. Пружанский.** Казачок — **Я. Л. Эдельман.** Автор в эпилоге — **В. М. Шаповалов.**

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

Антракты после 1, 3, 8 картин.

22, 23, 28, 30 октября

П. Нилин

НА БЕЛОМ СВЕТЕ

Пьеса в 4-х действиях, 7 картинах

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссеры: **И. С. Любич** и **П. Р. Резников.**

Художник **Б. И. Чернышев.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Подколзин, председатель колхоза «Искра Коммунизма» — **И. С. Любич, В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Анюта, его жена — **А. В. Танеева.** Сергей, его сын от первой жены, Герой Советского Союза — **А. А. Ерошенко.** Бушаков, колхозник — **Э. В. Коломийский.** Его дочери: Варя — **К. Т. Борискина,** Тоня — **К. Н. Гайжевская.** Шаповалиха, тетка Сергея, председатель колхоза — **Н. Н. Белецкая, К. Т. Туберозова.** Нефедов, кузнец-инвалид — **П. А. Осокин, О. Т. Привалов.** Дымков, бывший сержант — **А. М. Волин.** Волков, председатель Райисполкома— **В. М. Шаповалов.** Щеглов, секретарь Райкома ВКП(б) — **Т. В. Прево, М. И. Таранов.** Самцов, председатель колхоза «Маяк» — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Настасья, колхозница — **С. Я. Давыдова.** Марфа, колхозница — **А. К. Кочкарева.** Дарья, колхозница — **Г. А. Клебанова.** Егор, колхозник — **Г. М. Столкин.** Представители соседних колхозов: Михайлов — **Б. К. Викторин,** Пахомов — **П. И. Пружанский,** Шабанин — **В. Ф. Криштоп.** Колхозник из «Парижской Коммуны» — **Г. А. Сергеев.** 1-я делегатка — **М. В. Лельская.** 2-я делегатка — **Н. А. Степанова.**

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

24 октября

Борис Лавренев
(лауреат Сталинской премии).

ЗА ТЕХ, КТО В МОРЕ

Пьеса в 4-х действиях, 8 картинах

Постановка нар. арт. Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **И. С. Любич.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Б. И. Чернышев.**

Музыка **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Харитонов, капитан 2-го ранга, командир Краснознаменной части сторожевых катеров — **А. Г. Крамов,** нар. арт. Союза ССР. Шубин, капитан 3 ранга, начальник штаба части — **А. К. Котляров, Т. В. Прево.** Клобуков, инженер-капитан-лейтенант, флагмеханик — **Я. Г. Азимов, В. В. Кропотов.** Максимов, капитан-лейтенант, командир 1-го подразделения катеров — **В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Боровский, капитан-лейтенант, командир 2-го подразделения катеров — **Г. А. Ратальский.** Рекало, старший лейтенант, командир катера — **А. А. Ерошенко, Б. М. Тоценко.** Лишев, старший лейтенант, командир катера — **И. С. Любич, В. М. Шаповалов.** Будков, мичман — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР; **Э. В. Коломийский.** Лабинский, старшина 1-й статьи— **М. И. Таранов, В. И. Цветков.** Бойко, старшина 2-й статьи — **П. И. Пружанский.** Апанасенко, краснофлотец-радист — **Г. А. Сергеев.** Харитонова Софья Петровна, мать Харитонова — **Л. А. Линецкая, К. Т. Туберозова.** Шабунина, капитан медицинской службы, жена Боровского — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР; **К. П. Гайжевская.** Горелова, актриса гастрольной бригады — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР. Оленька, официантка Дома флота — **К. Т. Борискина.** Паничев, краснофлотец — **Г. А. Сергеев, К. В. Цимбал.** Журавлев, лейтенант — **Г. М. Столкин.** Офицеры и краснофлотцы — артисты вспомогательного состава театра.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

25, 26 (утро), 31 (вечер) октября

А. Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **И. С. Любич.**

Художник **Н. Ф. Соболь.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Харита Игнатьевна Огудалова, вдова — **Л. А. Линецкая.** Лариса Дмитриевна, ее дочь — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР. Мокий Парменыч Кнуров, пожилой человек с громадным состоянием — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Василий Данилыч Вожеватов, представитель богатой торговой фирмы — **А. А. Ерошенко.** Сергей Сергеевич Паратов, блестящий барин, из судохозяев — **В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Юрий Капитоныч Карандышев, небогатый чиновник — **К. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Ефросинья Потаповна, тетка Карандышева — **К. Т. Туберозова.** Робинзон, провинциальный актер — **А. М. Волин.** Гаврило, содержатель ресторана — **Б. К. Викторин.** Иван, слуга в ресторане — **Т. В. Прево.** Илья, цыган — **Э. В. Коломийский.** Лакей Огудалов — **В. Ф. Криштоп.**

Действие происходит в одном из городов на Волге, в 70-х годах прошлого века.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

---

26 (вечер) октября

А. Н. Островский.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 4-х действиях.

Постановка нар. арт. Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **П. С. Любич.**

Режиссер-лаборант **Т. В. Прево.**

Художник **М. М. Беспалов.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**



Заслуженная артистка УССР Н. В. Тамарова в роли Лизы Дулитль в пьесе Б. Шоу „Пигмалион“,

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Негина, актриса провинциального театра— **А. П. Воронович,** засл. арт. УССР. Домна Пантелевна, ее мать — **К. Т. Туберозова.** Князь Ираклий Стратоныч Дулебов—**Я. Г. Азимов.** Григорий Антоныч Бакин, чиновник — **А. А. Ерошенко.** Иван Семеныч Великатов, богатый помещик — **И. С. Любич.** Петр Егорыч Малузов, молодой человек, кончивший курс в университете — **В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. **Нина Васильевна** Смельская, актриса—**Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Мартын Прокофьич Нароков, помощник режиссера — **П. А. Осокин, О. Т. Призалов.** Мигаев, антрепренер — **И. Е. Мальвин.** Эраст Громилов, трагик — **А. К. Котляров, Т. В. Прево.** Вася, молодой купчик — **А. М. Волин.** Матрена, кухарка Негиной — **А. К. Кочкарева.** Обер-кондуктор — **Г. А. Сергеев.** Кондуктор—**В. Ф. Криштоп.** Официант на вокзале — **Я. Л. Эдельман.** Официант в саду— **К. Е. Цимбал.**

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

---

29 октября

Бернард Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 5 картинах

Постановка режиссера **И. С. Любича.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Н. А. Барова.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Генри Хиггинс — **Я. Г. Азимов, В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Миссис Хиггинс, его мать — **З. В. Зиновьева, Л. А. Линецкая.** Полковник Пикеринг — **И. С. Любич.** Лиза Дулитл — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР. Альфред Дулитл — **А. М. Волин, Э. В. Коломийский.** М-с Пирс — **З. П. Кудряшева.** М-с Эйнсфорд Хилл — **К. Т. Туберозова.** Клара — **А. И. Москаленко, Е. И. Оноприенко.** Фредди — **В. С. Лизогуб, Г. А. Сергеев.** Горничная — **Р. Г. Слободская, Н. А. Степанова.** Прохожий — **П. И. Пружанский.** Саркастический наблюдатель — **Т. В. Прево.**

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

ТЕАТР МУЗКОМЕДІЇ

23, 25, 26 (вечір), 29 жовтня

Текст **В. Ленського.** Вірші **Г. Грядова.**
Музика **А. Рябова**

КОЛОМБІНА

Оперета на 3 дії

Постава нар. арт. УзРСР **Л. Г. Ивашутича.**

Диригент **М. С. Хайкін.**
Художник **С. І. Йоффе.**
Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Колетта Плантрос—**К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Філипп де-Круа — **І. Х. Білошенко, О. Л. Райданов.** Пікадор Марлей — **Микола Іванов, М. І. Малеґрант.** Октав Дюпорей — **Д. І. Волков, П. К. Павлусенко.** Етелька — **Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Кайтан — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Дюпон — **В. І. Андреєв, В. М. Цесінський.** Ерніо — **Е. Л. Грицюк, М. М. Іванов.** Капельдинер — **О. С. Арбо, С. М. Бондаренко.**

В балеті заняті: **Лісновська, Борисова, Кочубинська, Лашкевич, Кабанець, Плавник, Балацький, Хільченко, Семенов** та ансамбль балету.

Соло на скрипці — **Я. Л. Виноградов.**

Веде виставу **Н. О. Арбо.**

22, 28 жовтня

Текст — **М. Гальперін.**
Музика **Ерве.**

МАДЕМУАЗЕЛЬ НІТУШ

Комедія-оперета на 3 дії, 4 картини.

Переклад **І. Муратова** та **І. Радомиського.**
Постава — **І. С. Радомиського.**
Диригент — **М. С. Хайкін.**
Художник — **Н. Ф. Соболь.**
Балетмейстер — **Л. Р. Леонідов.**
Реж. лаборант — **Н. З. Боровкова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Деніза де Флавін'ї, учениця пансіону небесних ластівок — **Н. М. Аннікова.** Селестен (Флорідор), хормейстер пансіону небесних ластівок — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Начальниця пансіону небесних ластівок — **М. С. Гаєвська, Н. І. Попова.** Полковник Альфред Шато д'Ікем — **О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Фернанд де Шамплатро, лейтенант — **Г. О. Охріменко, П. К. Павлусенко.** Корінна, примадонна оперети— **М. Л. Леонідова, Л. О. Романенко.** Лоріо, унтер-офіцер — **М. Н. Гавриленко, Микола Іванов.** Директор оперети — **І. Х. Білошенко, В. М. Цесінський.** Помічник режисера оперети — **М. І. Малеґрант.** Урсула, прислужниця пансіону — **В. В. Безпалько, М. М. Вербицька.** Конвойний — **С. М. Бондаренко.** Артисти оперети — **В. Ахтирська, М. Г. Грицюк, А. Коваленко, Ф. Пергамент.** Офіцери — **В. І. Андреєв, Е. Л. Грицюк, М. М. Іванов, І. І. Рибалко, В. І. Фоменко.**

В балетних інтермедіях зайняті: **В. О. Балацький, Л. П. Кабанець, В. Семенов** та **Б. С. Хільченко.**

Виставу ведуть **Н. З. Боровкова** та **Н. О. Арбо.**

---

24 жовтня

Текст **В. Шкваркина.**
Музика **Й. Штрауса.**

ЦИГАНСЬКИЙ БАРОН

Оперета на 3 дії. Переклад **Н. Забіли.**

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Івашутича.**

Диригенти — **С. Д. Солящанський,** засл. арт. УРСР; **М. С. Хайкін.**

Художник **Н. Ф. Соболь.**

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Барінкай — **Д. І. Волков, Г. Ю. Охріменко, П. К. Павлусенко.** Стефан — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л.**

Райданов. Зупан — **О. Г. Івашутич,** народн. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Арсена — **Н. М. Аннікова, В. В. Безпалько. Т. О. Безяєва.** Мирабелла — **О. О. Пігулович, Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Саффі — **К. В. Великосельська, Л. С. Мінцер, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР; Чіпра — **В. М. Ахтирська, А. М. Коваленко.** Омонай — **П. О. Дудко, К. О. Передернікова.** Оттокар — **М. Н. Гавриленко, Г. І. Рибалкін.** Карнеро — **І. Х. Білошенко, М. І. Малеґрант.** Старий циган — **О. С. Арго.** Секретарі суду — **М. М. Іванов, В. М. Цесінський.** Палі — **М. Ф. Коваль, О. Д. Ткаченко.** Управитель — **Е. Л. Грицюк.**

БАЛЕТ:

Циганські танці — **В. Балацький, О. Борисова, М. Кочубинська, Л. Кабанець, О. Лашкевич, В. Лісновська, П. Плавник, В. Семенов, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

Виставу ведуть — пом. реж. **Н. О. Арбо, Н. З. Боровкова.**

---

26 (ранок) жовтня

Текст—**В. Диховічний, Б. Ласкін, М. Слободський.**

Музика **М. Богословського.**

ОДИНАДЦЯТЬ НЕВІДОМИХ

Музкомедія на 3 дії. Переклад І. Муратова.

Постава **І. С. Радомиського.**

Диригент — засл. арт. УРСР **С. Д. Содящанський, М. С. Хайкін.**

Художник **С. І. Йоффе.**

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Олексій Комаров — **Г. Ю. Охріменко, К. О. Передерніков.** Катя Колеснікова — **К. В. Великосельська, Р. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Петро Кузнецов—**В. І. Андреев, Е. Л. Грицюк.** Леонід Кузнецов—**М. Н. Гавриленко, М. М. Іванов.** Василь Іванович Чашкін — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Стенлі Мак-Плют— **І. Х. Білошенко, К. Л. Райданов.** Бетті— **Н. М. Аннікова, М. М. Леонідова, З. М. Мезіненко.** Станіслав Гримза — **Микола Іванов, М. І. Малегрант.** Ванда — **Л. С. Мінцер.** Олівія Хічкок — **О. О. Пігулович, Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Майкл — **К. П. Римський.** Фред — **А. Г. Зуб.** Черговий — **В. М. Цесінський.** Адміністратор — **І. І. Андренко.**

Танці виконують: **В. О Балацький, О. М. Борисова, А. М. Іванов, Л. П. Кабанець, М. В. Кочубинська, В. І. Костюков, О. П. Лащкевич, В. І. Лісновська, П. Я. Плавник, В. П. Семенов, Б. С. Хільченко** та ансамбль балету.

Веде виставу пом. режисера **Н. О. Арбо.**

30, 31 жовтня

30-й РІЧНИЦІ ВЕЛИКОГО ЖОВТНЯ ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ.

Текст **І. С. Радомиського** та **В. І. Сокола.**

Музика **С. А. Заславського.**

МАРІЯ

Музична комедія на 3 дії, 6 картин.

Постава **М. В. Аваха** та **І. С. Радомиського.**

Диригент—засл. арт. УРСР **С. Д. Солящанський, М С. Хайкін.**

Художник **С. І. Йоффе.**

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Марія Кошова— **Л. С. Мінцер, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Павло Озерюк — **Г. Е Охрименко, К. А. Передерніков.** Харитон Кошовий — **О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Мартин Кошовий— **М. Н. Гавриленко, К. Л. Райданов.** Харитина — **А. М. Алмазова, Е. М. Ліндина, Н. І. Попова, О. О. Пігулович.** Іван Свистун— **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР. Катерина Бойко— **М. Л. Леонідова, З. М. Мізіненко.** Савка—**Микола Іванов, М. І. Малегрант.**

Виставу ведуть: **Н. А. Арбо** та **Н.З. Боровкова.**

„ДОБЛЕСТЬ НАРОДНАЯ“

(Ювілейний спектакль в Російському драматичному театрі)

З величезним піднесенням працює зараз наш колектив над новою п'єсою «Доблесть народная». Ми хочемо гідно зустрінути тридцяту річницю Великого Жовтня.

Ми розуміємо, яка відповідальність лежить на нас, розуміємо, що спектакль цей є нашим творчим звітом перед трудящими Харкова в дні великої річниці. Тим наполегливіша, енергійніша наша робота.

Перед нами ряд труднощів. Вони, труднощі, з'явились ще на початку роботи, як тільки ми спинились на цій благородній і вдячній темі: партизанський рух під час Вітчизняної війни. Цілком природно, що ми звернулись до повісті П. Вершигори «Люди з чистим сумлінням». Проте, перше знайомство з цим надзвичайно цікавим для драматурга й постановника матеріалом показало, що так звана інсценізація не перетворить його на драматичний твір. Треба робити щось нове, збагачувати елементами театра той літературний матеріал, що його покладено в основу майбутнього спектакля. Потрібні доповнення, зміни.

Інакше кажучи, треба було писати нову п'єсу — і за мотивами повісті Вершигори, і за багатьма іншими матеріалами.

Ми взялися до спогадів С. І. Ковпака «Від Путивлю до Карпат». Ми перечитали повісті Анатоля Шияна «Партизанський край» та М. Глідера «З кіноапаратом по тилах ворога». Ми простудіювали спогади Федорова «Підпільний обком діє». Зібрали оповідання та спогади ковпаківців, надруковані по журналах та газетах. Ми вивчали документи, зустрічалися з учасниками легендарного рейду...

Все це і лягло в основу нашої п'єси «Доблесть народная».

Центральна постать у п'єсі — двічі герой Радянського Союзу генерал Сидір Іванович Ковпак. Про нього і його соратників, про їх легендарний рейд, славні діла, про їх патріотизм та подвиги ми й хочемо розповісти нашому глядачеві. Роль Ковпака виконуватиме народний артист СРСР О. Г. Крамов.

Спектакль має бути своєрідною поемою про доблесть радянського народу. В цьому нарівні з героїкою є також елементи романтизму і гумору. В ньому багато народних і партизанських пісень, танців, музики.

Одне слово, це спектакль про дні й подвиги партизанські.

Прем'єра — 7 листопада.

В. АРІСТОВ,

народний артист УРСР.

Відповідальний редактор Юр. **ШОВКОПЛЯС.**

Видає Харківська філія „Українського театрального товариства“.

БЦ 10594. Друкарня „Мистецтво“, Харків. Зам. 1174. Тираж 3000.

Ціна 3 крб.

ОТ УПРАВЛЕНИЯ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ УМВД

Харьковской области.

Во избежании случаев пожара от временных приборов отопления, устанавливаемых гражданами,

Управление пожарной охраны УМВД Харьковской области

доводит до сведения граждан, что по вопросу

установки временных приборов отопления следует обращаться в районные Инспекции пожарной охраны по адресам:

1. ЛЕНИНСКИЙ район ул. Свердлова, № 35.
2. КАГАНОВИЧСКИЙ район Сердюковский пер., № 4.
3. ДЗЕРЖИНСКИЙ „ Сумская ул., № 41.
4. ОКТЯБРЬСКИЙ „ ул. Свердлова, № 11.
5. КРАСНОЗАВОДСКИЙ „ ул. Евгении Бош, № 6.
6. СТАЛИНСКИЙ „ Юрьевский пер., № 7.
7. КОМИНТЕРНОВСКИЙ „ Плехановская ул., № 40.
8. ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ район Поселок ХТЗ, корпус 32, кв. 48.
9. Н.-БАВАРСКИЙ район.

РАЗРЕШЕНИЕ НА УСТРОЙСТВО ВРЕМЕННЫХ ПРИБОРОВ ОТОПЛЕНИЯ ВЫДАЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Все временные приборы отопления, установленные без разрешения пожарной охраны, не должны использоваться до получения специального разрешения.